



# 월간민예총

MONTHLY MINYECHONG

KOREAN FEDERATION OF NATIONAL ARTISTS ORGANIZATIONS



2025.12.21

한국민족예술단체총연합

문화예술 현장과 활동 소식을 모았습니다.

KOREAN FEDERATION OF NATIONAL ARTISTS ORGANIZATIONS

예술이 민주주의와 일상의 숨을 불어넣는 민족예술인의 연대 조직



## [월간민예총] 25-12-21

이번 호는 한국민예총과 지역 문화예술 현장의 주요 흐름을 기사와 자료를 바탕으로 정리했습니다.

01 · [abcn.kr](http://abcn.kr)

### 제22회 민족예술상에 박희정(풍물꾼)·정대호(문학인) 공동수상



ABC뉴스=김보경 기자 / 풍물꾼 박희정씨(나라풍물굿 이사장)와 계간 『사람의 문학』 발행인 정대호 시인(문학평론가)이 제 22회 민족예술상을 공동 수상한다. 사단법인 한국민족예술단체총연합(이하 한국민예총)은 오는 18일 경기도 수원문화재단 강당에서 시상식을 열고 박희정·정대호 씨에게 민족예술상 본상을,故김민기 前 학전 대표와故김영수 사진가, 촛불풍물단 등에게 특별상을 수상한다고 밝혔다. ...

ABC뉴스=김보경 기자 / 풍물꾼 박희정씨(나라풍물굿 이사장)와 계간 『사람의 문학』 발행인 정대호 시인(문학평론가)이 제22회 민족예술상을 공동 수상한다. 사단법인 한국민족예술단체총연합(이하 한국민예총)은 오는 18일 경기도 수원문화재단 강당에서 시상식을 열고 박희정·정대호 씨에게 민족예술상 본상을,故김민기 前 학전 대표와故김영수 사진가, 촛불풍물단 등에게 특별상을 수상한다고 밝혔다. 공동수상자인 박희정 이사장은 풍물패 터울림 활동을 시작으로 풍물굿패 ‘살판’을 창단, 오랫동안 풍물굿과 민족굿 운동을 지속해 온 공로를 인정 받았으며 문학인 정대호 시인은 오랜 세월 동안 대구경북 지역에서 계간 『사람의 문학』을 발행하며 향토의 인물과 이야기를 발굴하고 기록해 온 공로를 인정받았다.

원문: <https://www.abcn.kr/news/articleView.html?idxno=85367>

02 · [m.ohmynews.com](http://m.ohmynews.com)

### 오마이뉴스

정치 경제 사회 교육 미디어 민족·국제 사는지야기 여행 책동네 특별면 만평·만화 카드뉴스 그래픽뉴스 뉴스지도 영상뉴스 광주전라 대전충청 부산경남 대구경북 인천경기 생나무 오마이뉴스 페이스북 페이스북피클 페이스북

원문: [https://m.ohmynews.com/NWS\\_Web/Mobile/raw\\_pg.aspx?CNTN\\_CD=A0003191251](https://m.ohmynews.com/NWS_Web/Mobile/raw_pg.aspx?CNTN_CD=A0003191251)

## 민족예술상에 풍물꾼 박희정, 시인 정대호

### 제22회 민족예술상 수상자

[민족예술상]

박희정  
풍물꾼



한국민예총풍물굿위원회 경기지부 회원  
김포민예총 지부장 / 나라풍물굿 이사장

풍물패 터울림'에서 활동하고,  
풍물굿패 '살판'을 창단하였으며,  
한국민예총 민족굿위원회 활동 등을 통해  
풍물 대중화와 삶의 진솔한 실천으로  
역사의 현장에서 헌신해 온 예술활동으로  
민족예술의 귀감이 됨

정대호  
시인



계간 『사람의 문학』 발행인  
대구민예총 회원

대구·경북 지역에서 '분단시대' 동인으로  
시인이자 문학평론가로 활동하며, 10월문학회에  
참여하고 이끌었으며, 20여년 동안  
사재를 털어 계간지 『사람의문학』을 발행하며  
지역의 진보적 문예발전에 헌신해 온

한국민예총 창립 37주년 기념 대회 18~19일 수원 한국민예총 창립 37주년 기념 대회가 '시대와 함께 역동하는 예술운동 민예총답게'를 주제로 오는 18일부터 19일까지 양일간 경기 수원 일대에서 열린다. 이번 기 ...

민족예술상에 풍물꾼 박희정, 시인 정대호 - 뉴스1 가 2025.12.11 오전 08:23구글에서 뉴스1 즐겨찾기 구글에서 뉴스1 즐겨찾기 가 민족예술상 수상자 관련 키워드 설정되지 않는 표정과 시선...자비 솔라 한국 첫 전시'전부이거나 아무것도 아니거나'...호리아트스페이스 4인전

원문: <https://www.news1.kr/life-culture/general-cultural/6004794>

04 · jnnews.co.kr

## 제22회 민족예술상, 박희정(풍물꾼)·정대호(문학인) 공동수상



[전남인터넷신문]풍물굿판에서 공동체의 숨결을 복돋아온 풍물꾼 박희정(한국민예총풍물굿위원회 경기지부 회원, 김포민예총 지부장, 나라풍물굿 이사장)과 ...

[전남인터넷신문]풍물굿판에서 공동체의 숨결을 복돋아온 풍물꾼 박희정(한국민예총풍물굿위원회 경기지부 회원, 김포민예총 지부장, 나라풍물굿 이사장)과 20여년간 지역 문예운동의 불씨를 지켜온 계간 〈사람의 문학〉 발행인 정대호(시인, 문학평론가, 대구민예총 회원)가 사단법인 한국민족예술단체총연합(이하 한국민예총)의 제22회 민족예술상을 공동 수상한다. 박희정은 풍물패 터울림 활동을 시작으로 풍물굿패 ‘살판’을 창단하고, 풍물굿과 민족굿운동을 이어온 예술가다. 한국민예총민족굿위원회를 중심으로 터를 닦아왔으며 ‘대중의 삶과 함께하는 굿’을 실천해 온 그는 오랜 시간 역사적 현장과 지역 공동체 속에서 풍물의 본령을 지키는 데 매진해왔다. 한국민예총은 “풍물 대중화와 공동체의 숨결을 복돋운 진솔한 실천이 민족예술의 귀감이 됐다”고 평가했다. 정대호 시인은 대구·경북 지역을 기반으로 시와 문학평론을 병행하며 ‘분단 시대’ 동인으로 활동해왔다. 특히 사재를 털어 20년간 계간 〈사람의 문학〉을 발행하며 지역 문학의 진보적 흐름을 지켜...

원문: <https://www.jnnews.co.kr/news/view.php?idx=418209>

05 · m.ithemove.com

## 연예인의 윤리와 공공예술기관의 침묵



최근 배우 조진웅의 과거 범죄 이력이 알려지며 사회적 파장이 컸다. 대중적 연예인의 도덕성, 반성의 진정성, 공인으로서의 자격이 집중적으로 검증되었고, 그는 사과와 함께 은퇴를 선언했다. 그러나 이 사안을 둘러싼 격렬한 여론과 달리, 비슷한 시기 드러난 국립극장 기획공...

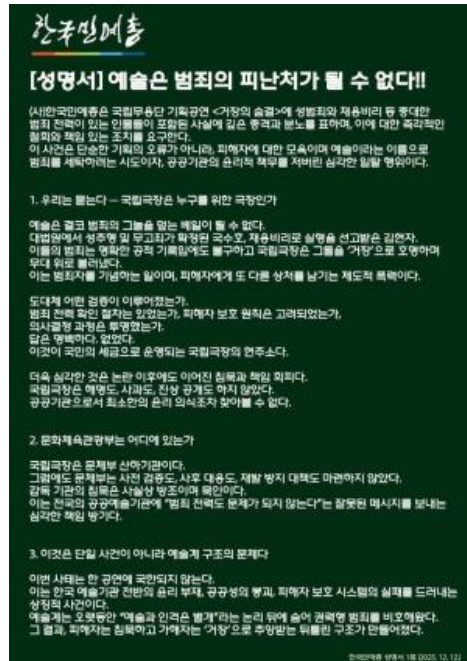
최근 배우 조진웅의 과거 범죄 이력이 알려지며 사회적 파장이 컸다. 대중적 연예인의 도덕성, 반성의 진정성, 공인으로서의 자격이 집중적으로 검증되었고, 그는 사과와 함께 은퇴를 선언했다. 그러나 이 사안을 둘러싼 격렬한 여론과 달리, 비슷한 시기 드러난 국립극장 기획공연 논란은 그 공공성의 무게에 비해 상대적으로 조용히 지나가고 있다. 이 불균형은 단순한 관심도의 차이가 아니다. 그것은 이 사회가 책임을 어디에, 어떤 기준으로 묻고 있는가를 드러내는 중요한 징후다. 반성은 선언이 아니라 ‘이후의 삶’으로 증명된다 조진웅 사안을 둘러싼 핵심 쟁점은 사실 명확하다. 문제는 “과거에 범죄가 있었는가”가 아니라, 그 이후를 어떻게 살아왔는가이다. 발각 이후의 사과와 은퇴는 책임의 완결이 아니라 최소한의 대응이다. 진정한 반성은 사회적 압력 앞에서의 고백이 아니라, 그 압력이 오기 이전부터 삶의 방향을 바꾸어 왔는가로 판단된다. 특히 공인이라면, 개인적 회개에 그치지 않고 사회적 환원과 구조적 문제 개선을 위해 무엇을 했는가가...

원문: [http://m.ithemove.com/news/articleView.html?](http://m.ithemove.com/news/articleView.html?idxno=4490&fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAc3J0YwZhchBfaWQKNjYyODU2ODM3OQABHuh2cTDy6wQ8oxhv6P7stUgOjPt5SMwDxMrHqNwe6Vl5lpqPqpIQ)

[idxno=4490&fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAc3J0YwZhchBfaWQKNjYyODU2ODM3OQABHuh2cTDy6wQ8oxhv6P7stUgOjPt5SMwDxMrHqNwe6Vl5lpqPqpIQ](http://m.ithemove.com/news/articleView.html?idxno=4490&fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAc3J0YwZhchBfaWQKNjYyODU2ODM3OQABHuh2cTDy6wQ8oxhv6P7stUgOjPt5SMwDxMrHqNwe6Vl5lpqPqpIQ)

06 · [sctoday.co.kr](http://sctoday.co.kr)

“예술은 범죄의 피난처가 될 수 없다”



(사)한국민족예술인총연합(이하 한국민예총)은 지난 12일, 국립무용단 기획공연 에 대해 성명을 발표하며 예술계 윤리의식 부재를 강도 높게 비판했다. 성명서는 “예술은 범죄의 피난처가 될 수 없다”라며 이는 단순한 공연 기획에 대한 비판을 넘어, 예술계 전반의 윤리 붕괴와 공공기관의 책임 회피를 정면으로 겨냥한 선언이었다.범죄 전력자들의 무대 복귀 문제논란의 중심에는 국립무용단의 기획공연 이 ...

(사)한국민족예술인총연합(이하 한국민예총)은 지난 12일, 국립무용단 기획공연 에 대해 성명을 발표하며 예술계 윤리의식 부재를 강도 높게 비판했다. 성명서는 “예술은 범죄의 피난처가 될 수 없다”라며 이는 단순한 공연 기획에 대한 비판을 넘어, 예술계 전반의 윤리 붕괴와 공공기관의 책임 회피를 정면으로 겨냥한 선언이었다.

원문: <http://www.sctoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=46681>

07 · all100.kr

## 문화공감 . 축제 : 2025 한국민족예술인대회 ‘민예총답게’ 故 김민기 특별상 : 올백뉴스 [문화예술교육 신문]



2025 한국민족예술인대회 ‘민예총답게’ 故 김민기 특별상 역사와 함께 숨 쉬는 예술의 심장, 수원에서 ..

실시간 인기검색어 1 팔도광대 2 test 3 4 4 111 5 Ai시대 교육 선언문 6 문화예술교육 선언문 7 팔도광대 서막 8 전통의 서막을 열다 9 all 100 10 youtube

원문: <https://all100.kr/detail.php?number=3559&thread=11r02>

08 · kyeonggi.com

## 한국민예총, 2025 한국민족예술인대회 18일 수원서 개최



한국민족예술단체총연합(한국민예총)이 창립 37주년을 맞이해 개최하는 ‘2025 한국민족예술인대회’가 오는 18~19일 양일간 수원 일대에서 열린다. 경기민예총과 함께 수원문화재단 및 수원호스텔에서 열리는 이번 행사는 ‘시대와 함께 역동하는 예술운동 ‘민예총답게’를 주

경기일보 뉴스

원문: <https://www.kyeonggi.com/article/20251211580267>

09 · artkoreatv.com

## 2025 한국민족예술인대회, “민예총답게”



[아트코리아방송 = 김한정 기자] 한국민족예술단체총연합(한국민예총)이 창립 37주년을 맞아 오는 12월 18일부터 19일까지 경기도 수원에서 ‘2025 한국민족예술인대회’를 개최한다. 올해 대회의 주제는 ‘시대와 함께 역동하는 예술운동, 민예총답게’로, 전국 예술인들이 한자리에 모여

[아트코리아방송 = 김한정 기자] 한국민족예술단체총연합(한국민예총)이 창립 37주년을 맞아 오는 12월 18일부터 19일까지 경기도 수원에서 ‘2025 한국민족예술인대회’를 개최한다. 올해 대회의 주제는 ‘시대와 함께 역동하는 예술운동, 민예총답게’로, 전국 예술인들이 한자리에 모여 민예총의 현 위치를 점검하고 향후 예술운동의 방향을 모색하는 논의의 장이 된다. 올해 대회를 더욱 의미 있게 만드는 것은 ‘제22회 민족예술상’ 시상식이 함께 열린다는 점이다. 민족예술상은 1991년 제정 이후 한국 문화예술 발전과 예술계 민주주의 실현에 기여한 개인·단체에게 수여되어 왔다. 올해 수상자로는 경기민예총 이사장을 역임하고 풍물굿 운동에 헌신해 온 박희정 풍물꾼, 시집 발행과 문학 담론 형성에 힘쓴 문학평론가 정대호가 선정되었다. 특별상은 음악가 고 김민기, 사진가 고 김영수, 그리고 탄핵 정국에서 시민들과 함께한 촛불풍물단에게 돌아갔다. 한국 현대사의 중요한 흐름 속에서 예술이 어떻게 시민과 결합해 시대의 언어가 되어왔는지...

원문: <https://www.artkoreatv.com/news/articleView.html?idxno=100283>

10 · baccro.com

## 2025 한국민족예술인대회 “민예총답게”



한국민족예술단체총연합(이하 한국민예총)은 창립 37주년을 맞아 오는 12월 18일(목)부터 19일(금)까지 경기도 수원 일대에서 ‘2025 한국민족예술인대회’를 개최한다. 올해 대회는 ‘시대와 함께 역동하는 예술운동’을 주제로 전국의 예술인들이 모여 한국민예총의 현재를 점검하고 새로운 방향을 모색하는 자리로 마련되었다. 이번 대회에서는 1991년 제정되어 민족문화예술 발전과 예술계 민주주의의 ...

올해 대회는 ‘시대와 함께 역동하는 예술운동’을 주제로 전국의 예술인들이 모여 한국민예총의 현재를 점검하고 새로운 방향을 모색하는 자리로 마련되었다. 이번 대회에서는 1991년 제정되어 민족문화예술 발전과 예술계 민주주의 실현에 기여한 예술가·단체를 선정해 시상해 온 ‘제22회 민족예술상’ 시상식이 함께 열린다. ‘제22회 민족예술상’ 수상자는 경기민예총 이사장을 역임했고 한국민예총풍물굿위원회 경기지부 회원, 나라풍물굿 이사장으로 활동해 온 박희정 풍물꾼, 그리고 시인으로 계간 『사람의 문학』 발행인이자 대구민예총 회원인 정대호 문학평론가다. 특별상 수상자로는 음악가 故 김민기, 사진가 故 김영수, 그리고 탄핵광장에서 시민들과 함께한 촛불풍물단이 선정되었다. 대회 첫날에는 유상진 전 경기도 문화정책관이 ‘지역문화진흥 3차 기본계획에 따른 문화자치시대 예술인의 역할’을 주제로 특강을 진행하며, 이어 한국민

예총 사무국장 이썬정석이 조직의 중장기 방향을 담은 ‘한국민예총 미션·비전 수립계획’을 발표한다. 또한 한국민예총 ...

원문: <http://www.baccro.com/news/articleView.html?idxno=59982>

11 · [sisanpeople.com](http://www.sisanpeople.com)

## 《시사애플》 한국민예총, 12.3 내란 1년, 정의는 아직 완성되지 않았다! 긴급 성명



한국민예총 그림 [시사애플] 이명숙 기자 = 한국민예총이 3일 오전 12.3 내란과 관련해 긴급성명을 발표했다. 민

시작페이지로 I 즐겨찾기 I RSS I 편집 2026.06.19 [18:57] [시사애플] 이명숙 기자 = 한국민예총이 3일 오전 12.3 내란과 관련해 긴급성명을 발표했다. 민예총은 1년 전, 한국 민주주의는 다시 한번 깊은 어둠 속으로 추락했다며, 2024년 12월 3일 오후 10시 27분, 대한민국 헌정사에서 가장 참혹한 장면이 펼쳐졌다. 당시 대통령이던 윤석열은 헌법적 정당성을 상실한 채 국가권력을 사적으로 동원하여 비상계엄을 선포했다. 그 순간 우리는 1980년 5월의 악몽이 되살아나는 듯한 전율을 느꼈다. 이는 명백한 내란 행위였으며, 민주주의에 대한 정면 도발이었다고 밝혔다.

원문: <https://www.sisanpeople.com/13224>

12 · [vop.co.kr](http://www.vop.co.kr)

## 비상계엄 1년... 문화예술계 “내란 잔재 청산하고 문화민주주의로”



지역 예술 현장의 흐름을 기록했다. 김윤정 (주)나비소셜컴퍼니 연구소장, 한승태 시인, 박제현 김유정문학촌 사무국장의 특집 기고를 비롯해 박미숙 느린시간 대표가 바라본 이완숙 작가 특집 글이 실렸다. 또한 김광남 사진가와 안성환 조각가의 갤러리 코너, 이학주 한국문화스토리텔링연구원장의 역사탐방, 박제영 시인의 초대시, 김종수 시인의 글이 함께 수록됐다.

원문: <https://v.daum.net/v/20251211133918704>

14 · kclassicnews.com

## 속초민예총, 제12회 갯배예술제 개최



K-Classic News 기자 | 속초의 실향민문화를 상징하는 갯배 일원에서 지역의 음식과 예술, 이주민의 삶을 함께 체험하는 축제가 열린다. 속초민예총은 오는 11월 29일부터 이틀간 아트플랫폼 갯배 일원에서 제12회 갯배예술제를 개최한다. 올해 슬로건은 갯배의 시간을 음미하도로, 속초의 정체성과 실향의 기억을 지역 예술과

속초민예총은 오는 11월 29일부터 이틀간 아트플랫폼 갯배 일원에서 제12회 갯배예술제를 개최한다. 올해 슬로건은 갯배의 시간을 음미하도로, 속초의 정체성과 실향의 기억을 지역 예술과 미식문화로 풀어내는 자리다. 첫날인 29일 토요일에는 맛으로 기억하는 속초를 주제로 한 프로그램이 진행된다. 책 ‘동쪽의 밥상’ 저자 엄경선 작가와 함께하는 갯배미식투어는 속초항과 수복탑, 설악·금강대교 일원을 걸으며 속초 음식문화의 변천과 이주민의 흔적을 살펴보는 도보형 프로그램이다. 참가자는 사전 모집하며, 투어는 오후 1시 30분부터 3시까지 진행된다. 이후 오후 3시부터는 아트플랫폼 갯배에서 갯배미식체험과 갯배콘서트가 열린다. 갯배미식체험은 ‘순대, 이주의 맛’을 주제로 오징어순대와 아바이순대 등 전국의 순대를 맛보며 지역 음식의 뿌리와 문화를 짚어보는 시간이다. 오후 4시부터는 아트플랫폼 갯배 2층에서 갯배콘서트가 열려 국내에서는 접하기 어려운 포르투갈 파두 공연을 통해 여행의 감성을 더한다.

원문: <https://www.kclassicnews.com/news/article.html?no=204574>

15 · newsis.com

## 속초민예총, 제12회 갯배예술제 29~30일 개최



[속초=뉴스시스] 이순철 기자 = 속초의 실향민문화를 상징하는 갯배 일원에서 지역의 음식과 예술, 이주민의 삶을 함께 체험하는 축제가 열린다.속초민예총은 29일부터 이틀간 아트플랫폼 갯배 일원에서 제12회 '갯배예술제'를 개최한다.올해 슬로건은 '갯배의 시간을 음미하다'로, 속초의 정체성과 실향의 기억을 지역 예술과 미식문화로 풀어내는 자리다.축제는 '맛으로..

[속보]이 대통령, 새 해수부 차관에 남재현 해수부 북극항로추진본부장 임명 ESPN "퀴라소에 첫 승점 안긴 골키퍼, 월드컵 최다 선방 타이"[월드컵24시] 미국, 전쟁 종식 잠정 합의에도 이란 대표팀 제한 조치 유지[월드컵24시] 독일, 코트디 쾰러 32강행...퀴라소는 에콰도르 상대로 첫 승점(종합)[월드컵24시] '혼혈 파이터' 카스트로프 늦어지는 데뷔...홍명보 플랜에 있나[월드컵24시] '월드컵 1000번째 경기' 앞둔 일본, 튀니지 꺾을 확률 '61.5%'[월드컵24시] [속보]청와대 국가안보실 1차장 강건작·3차장 송기호 [속보]청와대 사회수석비서관에 김경자 우석대 객원교수 [속보]청와대 민정수석비서관에 한찬식 김앤장 변호사 [속보]청와대 홍보소통수석비서관에 성기홍 연합뉴스 전 사장 홍명보호, 가족 품에서 충전 완료...남아공은 실내 훈련[월드컵24시] 멕시코 팬들 "홍명보호 운이 없었어...함께 올라갈 것"[인사이드 월드컵] 브라질 '축구 스타' 네이마르, 스코틀랜드전 출격할 듯[월드컵24시] [속보] IDF, "레바...

원문: [https://www.newsis.com/view/NISX20251124\\_0003414295](https://www.newsis.com/view/NISX20251124_0003414295)

16 · newsis.com

## ‘제5회 삼척민족예술제’ 32일 대장정 시작



[삼척=뉴시스]홍준봉 기자 = 강원 삼척시를 대표하는 종합공연예술 축제 ‘제5회 삼척민족예술제’가 오는 22일부터 12월 23일 까지 32일간 펼쳐진다. 2025년 지역대표 공연예술제 공모사업에 선정된 이번 축제는 강원민예총 삼척지부가 주관하며 연극·미술·국악 등 10개 협회가 총출동해 삼척의 문화적 에너지를 한층 끌어올릴 전망이다.축제는 개막식과 개막공연,..

[속보]이 대통령, 새 해수부 차관에 남재현 해수부 북극항로추진본부장 임명 ESPN "퀴라소에 첫 승점 안긴 골키퍼, 월드컵 최다 선방 타이"[월드컵24시] 미국, 전쟁 종식 잠정 합의에도 이란 대표팀 제한 조치 유지[월드컵24시] 독일, 코트디 쾅고 32강행...퀴라소는 에콰도르 상대로 첫 승점(종합)[월드컵24시] '혼혈 파이터' 카스트로프 늦어지는 데뷔...홍명보 플랜에 있나[월드컵24시] '월드컵 1000번째 경기' 앞둔 일본, 튀니지 꺾을 확률 '61.5%'[월드컵24시] [속보]청와대 국가안보실 1차장 강건작·3차장 송기호 [속보]청와대 사회수석비서관에 김경자 우석대 객원교수 [속보]청와대 민정수석비서관에 한찬식 김앤장 변호사 [속보]청와대 홍보소통수석비서관에 성기홍 연합뉴스 전 사장 홍명보호, 가족 품에서 충전 완료...남아공은 실내 훈련[월드컵24시] 멕시코 팬들 "홍명보호 운이 없었어...함께 올라갈 것"[인사이드 월드컵] 브라질 '축구 스타' 네이마르, 스코틀랜드전 출격할 듯[월드컵24시] [속보] IDF, "레바...

원문: [https://www.newsis.com/view/NISX20251121\\_0003411589](https://www.newsis.com/view/NISX20251121_0003411589)

17 · [kwnews.co.kr](http://kwnews.co.kr)

## 김흥교 삼척민예총 회장

◇김흥교(사)삼척민예총 회장은 22일 오후 1시30분 삼척 대학로 공연장에서 제5회 삼척민족예술제 개막식 및 공연을 주관.

갓 탄 옥수수가 빵·커피로...농부의 이색카페 ‘파머스가든’ 직접 키운 농산물로 음료와 빵을 만드는 카페가 있다. 아침에 수확한 옥수수가 ‘초당 옥수수 커피’, ‘옥수수빵’으로 변신해 식탁에 오르는 곳, 춘천시 신북읍 신샘밭로에 위치한 ‘파머스가든’이 그 주인공이다. ■이름도 모양도 재밌는 구황작물빵=카페 문을 열고 들어가면 정면으로 보이는 베이커리 매대가 눈길을 사로잡는다. 딸기빵, 옥수수빵, 토마토빵, 메론빵 등 알록달록한 빵들이 진열돼 있다. 손님들에게 가장 인기가 많은 이른바 ‘구황작물빵’이다. 농부가 운영하는 카페의 특색을 살린 메뉴로, 재료의 70% 이상은 직접 재배한 농산물을 사용한다. 그 외의 재료는 춘천시로컬푸드직매장에서 구매해 지역 먹거리를 믿고 먹을 수 있다는 장점도 있다. 빵 모양이 작물을 그대로 닮아 눈으로 보는 재미가 큰데 그렇다면 맛은 어떨까. ‘딸기빵’을 한입 베어물자 딸기퓨레가 과즙처럼 입 안을 달콤하게 채웠다. 버터크림의 맛도 조화롭게 어우러졌다. 찾아오는 손님들마다 구황작물빵 선물세트를 ...

원문: <https://www.kwnews.co.kr/page/view/2025112009211610736>

## 속초민예총, 제30회 민족예술제 연다



강원 속초민예총은 오는 23일부터 27일까지 닷새간 속초문화예술회관 전시실에서 서른 번째 민족예술제를 진행한다. 올해 행사는 ‘예술로 엮다, 삶의 길을 잇다’를 주제로 일상과 예술을 결합한 장르 융합형 전시로 구성됐다. 사진·공예·생활미디어협회 회원들은 지난 한 해 동안 마주한 속초의 자연과 일상을 다양한 방식으로 담아낸다. 사진협회는 지역의 순간을 기록한 ‘삶의 순간, 지역의 빛’을, 공예협...

잠깐! 현재 Internet Explorer 8이하 버전을 이용중이십니다. 최신 브라우저(Browser) 사용을 권장드립니다!

원문: <http://www.jeonmae.co.kr/news/articleView.html?idxno=1203179>

## 속초민예총, 서른 번째 민족예술제 개최



‘예술로 엮다, 삶의 결을 잇다’ 슬로건으로 오는 23일부터 일주일간 [스포츠서울 | 김기원기자]속초민예총은 오는 11월 23일 일요일부터 11월 27일 목요일까지 닷새간 속초문화예술회관 전시실에서 서른 번째 민족예술제를 개최한다. 올해 행사는 ‘예술로 엮다, 삶의 결을 잇다’를 슬로건

‘예술로 엮다, 삶의 결을 잇다’ 슬로건으로 오는 23일부터 일주일간 [스포츠서울 | 김기원기자]속초민예총은 오는 11월 23일 일요일부터 11월 27일 목요일까지 닷새간 속초문화예술회관 전시실에서 서른 번째 민족예술제를 개최한다. 올해 행사는 ‘예술로 엮다, 삶의 결을 잇다’를 슬로건으로 지역의 일상과 예술을 교감하는 장르 융합형 전시로 꾸며진다. 사진, 공예, 생활미디어협회 회원들이 1년 동안 만난 속초의 일상과 자연을 다양한 방식으로 담아낸다.

원문: <https://www.sportsseoul.com/news/read/1563685?ref=naver>

20 · asn24.com

## 용인민예총, 창작소리극 <<처인별곡(處仁別曲)>> 용인평생학습관 큰어울마당에서 공연.



[경인신문= 최철호 기자] 2025년 용인시 지방보조금으로 제작되는 용인민예총 가 오는 12월 27일 토요일, 오후 3시에 용인특례시 평생학습관 큰어울마당 무대에 오른다.처인성 전투는 고려시대 몽골군을 상대로 최초의 승전을 거둔 제2차 여몽전쟁의 전투 가운데 하나로, 처인부곡(현 경기도 용인시 처인구)에서 고려의 승장 김윤후가 살리타를 저격해 사살한 뒤 몽골군을 대파시킨 전투이다.훈련받은 ...

잠깐! 현재 Internet Explorer 8이하 버전을 이용중이십니다. 최신 브라우저(Browser) 사용을 권장드립니다!

원문: <http://www.asn24.com/news/articleView.html?idxno=493278>

21 · kyeonggi.com

## “예술인 산소마스크 떼는 것” 경기 지역 예술인, 경기도 문화예술 삭감안 규탄 나서



경기도가 2026년 예산안에서 문화예술 분야를 대폭 삭감하면서 지역 예술계가 강한 반발에 나섰다. 특히 전국 최초로 도입돼 모범 사례로 평가받아온 ‘예술인기회소득’이 절반 이상 축소되는 예산안이 제출되자, 예술인 단체는 “예술인의 생존 기반을 무너뜨리는 퇴행적 결정이자

경기일보 뉴스

원문: <https://www.kyeonggi.com/article/20251120580003>

22 · [yonginilbo.co.kr](http://yonginilbo.co.kr)

## 용인민예총, 남·북 청년예술가



용인민예총이 오는 11월 23일 일요일, 오후 5시에 용인시청 에이스홀에서 남과 북 청년 예술가들이 함께 만드는 예술 공감 프로젝트 공연을 개최한다. 이번 공연은 재단법인 통일과 나눔에서 후원하는 ‘2025 통일미래 준비사업’의 일환으로 진행된다. 예술을 매개로 남한 청년들과 먼저 온 통일 세대로 정의되는 북한 이탈 예술가 간의 심리적 유대감을 쌓고, 사회통합의 새로운 가능성을 모색하고자 기획...

용인민예총이 오는 11월 23일 일요일, 오후 5시에 용인시청 에이스홀에서 남과 북 청년 예술가들이 함께 만드는 예술 공감 프로젝트 공연을 개최한다. 이번 공연은 재단법인 통일과 나눔에서 후원하는 ‘2025 통일미래 준비사업’의 일환으로 진행

된다. 예술을 매개로 남한 청년들과 먼저 온 통일 세대로 정의되는 북한 이탈 예술가 간의 심리적 유대감을 쌓고, 사회통합의 새로운 가능성을 모색하고자 기획되었다. 를 기획한 용인민예총 김수아 차장은 “용인민예총은 이번 사업을 통해 통일에 대한 국민적 인식을 제고하고 동행으로 나아가는 예술적 실천을 목표로 한다”라고 밝히며, 이어 “함께해주신 용인특례시 청년 예술인들과 북한 이탈 예술인들에게 감사를 전하며, 용인 시민들의 많은 관람 바란다”라고 말했다.

원문: <http://www.yonginilbo.co.kr/news/articleView.html?idxno=102434>

23 · omn.kr

## 경기민예총 "경기도 문화예술 예산 정상화 예술인 서명운동 진행할 것"

경기도가 경기도의회에 제출한 예산안에 따르면, 경기문화예술 예산안이 전년 대비 59억 7900만 원(약 53%) 대폭 삭감됐다. 이에 대한 도 예술인들의 항의가 빗발치고 있다. 19일 경기민예총은 경기도의회 브리핑룸에서 경기도가 문화 예산

원문: <https://omn.kr/2g4e7>

24 · v.daum.net

## 경기민예총 강력 반발 “문화예술 예산 대폭 삭감, 퇴행적 결정”



경기도의 2026년도 예산안에서 문화예술 분야 예산이 대폭 삭감된 것에 대해 예술인들이 반발하고 나섰다. 경기민예총은 19일 경기도의회 기자회견장에서 기자회견을 열고 "경기도가 예술인기회소득 예산을 53%나 대폭 삭감해 도의회에 제출한 것은 예술인의 생존 기반을 뿌리째 흔들고, 경기도 문화생태계를 심각하게 위협하는 퇴행적 결정"이라며 문화예술 예산의 원상복

경기도의 2026년도 예산안에서 문화예술 분야 예산이 대폭 삭감된 것에 대해 예술인들이 반발하고 나섰다. 경기민예총은 19일 경기도의회 기자회견장에서 기자회견을 열고 "경기도가 예술인기회소득 예산을 53%나 대폭 삭감해 도의회에 제출한 것은 예술인의 생존 기반을 뿌리째 흔들고, 경기도 문화생태계를 심각하게 위협하는 퇴행적 결정"이라며 문화예술 예산의 원상복구를 요구했다. 또한 "문화예술 예산이 대폭 줄어든 이번 예산안은 경기도의 문화정책 철학과 방향성이 붕괴되고 있다는 우려를 자아낸다"며 "전국 최초로 예술인 기회소득을 시행해 문화정책의 선도모델을 만들었던 경기도가 스스로 그 성과를 무너뜨리고 있는 것"이라고 지적했다.

원문: <https://v.daum.net/v/20251119165954994>

25 · idomin.com

## 15일 창원 스펀지파크서 창원민예총예술제

창원민족예술단체총연합(이하 창원민예총)은 15일 오후 3시 창원 스펀지파크에서 '2025창원민예총 예술제'를 연다.이번 예술제는 창원민예총에 속한 각 위원회 회원

창원민족예술단체총연합(이하 창원민예총)은 15일 오후 3시 창원 스펀지파크에서 '2025창원민예총 예술제'를 연다. 이번 예술제는 창원민예총에 속한 각 위원회 회원이 구성해 대중예술과 전통예술 등을 다채롭게 선보인다. 김유철 시인은 시 '아인나 우짜든동 평화의 길로 가자'를 낭송하며 예술제 문을 연다. 이후 음악위원회는 노래 '레몬트리'를 비롯한 감미로운 발라드를 연이어 부른다. 이후 김평호 류 남도 소고무를 선보인다. 이는 우도농악 중 판굿의 다양한 악(樂), 가(歌), 무(舞) 일체의 극치라 일컬어진다.

원문: <https://www.idomin.com/news/articleView.html?idxno=950275>

26 · n.news.naver.com

## 지역·장르·세대를 잇다…영호남 청년예술인 프로젝트, 대구서 두 차례



프로젝트팀 청년예술위원회이음의 기획 공연이자 대구와 광주 청년 예술인이 하나되는

청년예술위원회 이음 기획, 꿈꾸는 씨어터·대구문화예회관서 지역-수도권 예술 환경, 문화 소비 격차 인식에서 출발 창작곡과 두 지역에서 사랑받은 옛 노래 등 재해석 메기고 받는 형식의 '영호남 블루스' 피날레 장식

원문: <https://n.news.naver.com/article/088/0000987097>

27 · idaegu.com

## “지역·장르·세대·세상을 잇다”...‘영호남 청년예술이음’ 공연

영호남 청년 예술인들의 협업 공연인 ‘영호남 청년예술이음’이 오는 21일 (오후 6시30분 꿈꾸는 씨어터)과 28일 (오후 6시30분 대구문화예술회관 비슬홀)에서 열린다. 프로젝트 청년예술위원회이음의 기획 공연인 이번 공연은 2025 대구문화예술진흥원 청년예술활성화지원사업 선정작이다.

영호남 청년 예술인들의 협업 공연인 ‘영호남 청년예술이음’이 오는 21일 (오후 6시30분 꿈꾸는 씨어터)과 28일 (오후 6시

30분 대구문화예술회관 비슬홀)에서 열린다. 프로젝트 청년예술위원회이음의 기획 공연인 이번 공연은 2025 대구문화예술진흥원 청년예술활성화지원사업 선정작이다. 지역·장르·세대·세상과의 '이음'을 주제로 영호남 청년 예술인들이 협업해서 만든 무대이다. 프로그램은 대구와 광주 청년 예술인들이 협업해 각 지역의 전통 민요를 현대적으로 재해석하고, 국악과 대중음악의 경계를 허무는 작품들을 선보인다. 특히 공연의 정체성을 상징하는 창작곡 '영호남 블루스'는 타령의 '메기고 받는 형식'과 블루스의 '콜 앤 리스폰스'를 결합한 작품으로, 두 지역이 서로 소리를 주고받으며 결국 하나로 연결된다는 메시지를 담고 있다.

원문: <https://www.idaegu.com/news/articleView.html?idxno=653811>

28 · imaeil.com

## 멸종된 강치로 묻는 주권과 기억...환경콘서트 '독도 메모리얼'



환경콘서트 '독도 메모리얼(memorial): 강치' 포스터...

택시 기본요금 조정, 업계 용역 결과 나왔다...5,200~5,600원 수준 전망 "마늘 수확 작업 33시간, 기계화로 48분 만에 끝낸다" 손님 끊기고 임대만 늘어...정문 이전 무너진 남구 삼정길 상권 다시 살아날까 스타벅스 모든 점포, 22일 오후 3시 영업종료...출범 이후 처음 경북 칠곡군, 송정자연휴양림 새단장 "단차로 안전진단 중에"...서소문 고가차도 철거현장 붐괴 '다수 인명피해' [영상] "길거리에 버리겠다" 세금체납 포항 죽도시장 상인회 몽니에 상인들만 피해 우려 [두나의 두발 산책] 전국 도매상 몰리던 대신동 양말골목, 오늘날의 모습은 [단독] 배현진이 이 시국에 일본을 갔다고? 진짜로? [떠나는 TK] [단독] 대학 교수도 수도권 쏠림...자진사직 교수 4년 새 최대더보기

원문: <https://www.imaeil.com/page/view/2025120116272256788>

29 · polinews.co.kr

## 부산문화회관, 명칭 변경 토론회 열띤 분위기 이어져...



[폴리뉴스 정하룡 기자] 부산문화회관의 법인 명칭이 변경될 전망이다.

잠깐! 현재 Internet Explorer 8이하 버전을 이용중이십니다. 최신 브라우저(Browser) 사용을 권장드립니다!

원문: <https://www.polineews.co.kr/news/articleView.html?idxno=714584>

30 · [headlinejeju.co.kr](http://headlinejeju.co.kr)

## 제주4.3기념사업위원회, 공개토론회

제주4·3기념사업위원회(대표 고광성)와 제주민예총(이사장 김동현)은 오는 22일 오후 1시, 파타고니아 3층(제주시 탑동로 11)에서 4·3항쟁 80주년을 준비하며, 4·3 예술운동의 흐름을 재조명하고 향후 새로운 방향을 모색하기 위한 공개 토론회

잠깐! 현재 Internet Explorer 8이하 버전을 이용중이십니다. 최신 브라우저(Browser) 사용을 권장드립니다!

원문: <http://www.headlinejeju.co.kr/news/articleView.html?idxno=583216>

31 · [dynews.co.kr](http://dynews.co.kr)

## ‘2025 충북 아카이브 사진기획전’ 8일 팡파르

(사)충북민예총 사진위원회는 8~12일 닷새 간 청주문화관 1전시실에서 ‘2025 충북 아카이브 사진기획전’을 연다.

(사)충북민예총 사진위원회는 8~12일 닷새 간 청주문화관 1전시실에서 ‘2025 충북 아카이브 사진기획전’을 연다. '사진에 관하여'라는 주제로 열리는 이번 전시는 강홍규, 김경웅, 김명중, 김순영, 서필원, 송민준, 오정균, 육성준, 김태경, 이나양, 이재광, 김형석, 문은경, 이현숙, 조두식, 문호영, 박상규, 최석원, 한일환, 박상돈, 한일환, 황병열 등 21명의 작가가 참여한다. 전시는 작가에게 자유로운 창작의지를 맘껏 펼칠 수 있는 공간을 제공함으로써 이미지 매체의 대표라 할 수 있는 사진을 통해 관객과 작가간의 친밀한 공감대를 형성할 수 있도록 기획됐다.

원문: <http://www.dynews.co.kr/news/articleView.html?idxno=830361>

32 · [cctimes.kr](http://cctimes.kr)

## 충북민예총, 아카이브 사진기획전 오는 8일 개최



[충청타임즈] 충북민예총 사진위원회는 오는 8일부터 12일까지 청주문화관 1전시실에서 ‘2025 충북 아카이브 사진기획전’을 연다.이번 전시는 ‘사진에 관하여’를 주제로 지역 사진작가 16인의 기획사진을 작가와 주제 별로 선보인다. 이미지의 율임을 더하기 위해 디지털 장비를 활용한 이미지 전환 방식을 차용했다. 또 아날로그 방식의 페이퍼 아카이브와 디지털 아카이브를 동시에 보여줄 예정이다. ...

잠깐! 현재 Internet Explorer 8이하 버전을 이용중이십니다. 최신 브라우저(Browser) 사용을 권장드립니다!

원문: <http://www.cctimes.kr/news/articleView.html?idxno=879976>

33 · [jbnews.com](http://jbnews.com)

## 옥천민예총 미술분과, 27일까지 '2025 군집개인전'



[중부매일 천성남 기자] 한해를 마감하며 30여년의 세월의 역량을 모아 옥천민예총미술분과(회장 정천영) 10명의 회원들이 10인 10색의 독특한 미술 세계를 표출해낸 작품전을 개최하고 있다. 옥천전통문화체험관 전시실에서 지난 21~27일까지 열리고있는 '2025 군집개인전'은 20주년을 맞아 각기 자기 부스를 구성해 개인의 창작세계에 몰입한 독특한 작품들이 눈길을 끈다. 이곳 전시실에는 회화, ...

[중부매일 천성남 기자] 한해를 마감하며 30여년의 세월의 역량을 모아 옥천민예총미술분과(회장 정천영) 10명의 회원들이 10인 10색의 독특한 미술 세계를 표출해낸 작품전을 개최하고 있다. 옥천전통문화체험관 전시실에서 지난 21~27일까지 열리고있는 '2025 군집개인전'은 20주년을 맞아 각기 자기 부스를 구성해 개인의 창작세계에 몰입한 독특한 작품들이 눈길을 끈다. 이곳 전시실에는 회화, 닥종이 인형, 도자기, 캘리, 북아트, 조소 등 총 90여점이 전시되고 있다.

원문: <https://www.jbnews.com/news/articleView.html?idxno=1494403>

34 · docs.google.com

### <월간 민예총> 신청서

<월간 민예총> 메일을 받아 보시길 원하거나 함께 공유하고자 하는 소식이 있으신 분들은 신청서를 작성해 주세요^^ \* 소식 공유 주의사항: 단체 및 개인 홈페이지나 SNS에 업로드된 자료의 "링크"를 보내주셔야 합니다.

신청서 수정 권한 요청 이 콘텐츠는 Google이 만들거나 승인하지 않았습니다. - 서비스 약관 - 개인정보처리방침양식이 의심스러운가요? 보고서 설문지 고객센터 양식 소유자에게 문의 Forms 개선 돕기 보고서

원문: [https://docs.google.com/forms/d/1uhpXLY5UYLQDdEt6Z10X2wOnFzjlg\\_V5YN5e9t0PVVc/](https://docs.google.com/forms/d/1uhpXLY5UYLQDdEt6Z10X2wOnFzjlg_V5YN5e9t0PVVc/)